

SLO Gala * Saturday 19th October 2024 @VCH – “Puccini’s life, operas & women”

Proposed programme: excerpts from all 12 operas written by Puccini from 1884 – 1924

“Le Villi” (1884)

- Prelude
- Se come voi piccina io fossi (Jessica Chen)

“Edgar” (1889)

- “Questo amor, vergogna mia” (William Lim)

“Manon Lescaut” (1893)

- “Donna non vidi mai simile a questa” (Jae Wook Lee)
- “In quelle trine morbide” (Nancy Yuen)

“La Bohème” (1896)

- “O soave fanciulla” (Nancy Yuen, Lee Jaewook)
- “Addio dolce svegliare alla mattina” (Nancy Yuen, Daniela Leska, Jae Wook Lee, William Lim)

“Tosca” (1900)

- ___ “Te Deum” (William Lim, Chorus)
- ___ “E lucevan le stelle” (Jae Wook Lee)
- ___ “Vissi d’arte, vissi d’amore” (Nancy Yuen)

“Madama Butterfly” (1904)

- ___ “Un bel di” (Jessica Chen)
- “The humming chorus”

Intermission

“La Fanciulla del West” (1910)

- ___ Prelude
- ___ “Ch’ella mi creda libero e lontano” (Jae Wook Lee)

“La Rondine” (1917)

- “Chi il bel sogno di Doretta” (Daniela Leska)

Il trittico: (1918)

“Il Tabarro”

- “Nulla! Silenzio!” (William Lim)

“Suor Angelica” (1918)

- “Senza mamma” (Jessica Chen)

“Gianni Schicchi” (1918)

- “O mio babbino caro” (Daniela Leska)

“Turandot” (1924)

- “Là sui monti dell’Est” (Chorus)
- “Nessun dorma” (Jae Wook Lee, Chorus)
- “Tu, che di gel sei cinta” (Nancy Yuen)